

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8»

**Мастер-класс
«Развитие речи дошкольников»**

Составил:
Кондаурова Е.С.,
воспитатель

Бийск, 2024

Тема: «Развитие речи дошкольников: проблемы, пути решения»

Форма проведения: мастер-класс

Цель: повышение профессиональной компетентности в сфере речевого развития детей дошкольного возраста через использование современных, традиционных и нетрадиционных педагогических технологий (приёмов, методов и форм).

Задачи:

1. Познакомить педагогов с эффективными методами, приёмами речевого развития детей.

2. Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.

Ход

Эпиграфом к нашему мастер-классу будут служить слова:

Прекрасна речь, когда она, как ручеек,
Бежит среди камней чиста, нетороплива,
И ты готов внимать ее поток и восклицать:
«О, как же ты красива!»

«Речевое развитие детей дошкольного возраста согласно ФОП»

В связи с переходом на Федеральную образовательную программу дошкольного образования перед нами стоит архиважная задача: не только научить детей воспринимать программный материал в процессе игры, творчества, тесного взаимодействия с другими воспитанниками, но и самим научиться не управлять детьми, а заинтересовывать их, мотивировать на получение определённого объема знаний. Мы не предоставляем детям знания в готовом виде, не читаем им лекций, наставлений, а действуем, используя «принцип рыболова» - подводим детей к определённым выводам, к открытиям, которые ребёнок должен сделать сам.

Образовательная область «Речевое развитие» - одна из самых важных образовательных областей. Чтобы реализовать её, педагог должен сам очень хорошо владеть определённым объёмом знаний: иметь чистую, правильную, грамотную, образную речь; знать детскую литературу, уметь составить увлекательный рассказ по картине и дать речевой образец, речевую модель ребёнку, знать алгоритм описания картинок, уметь правильно, логично и увлекательно для ребёнка поставить вопросы, обладать талантом доверительного разговора с детьми и, наконец, просто иметь добрые глаза и любить детей.

Задачами работы педагогов по речевому развитию детей дошкольного возраста согласно ФОП является:

1. Формирование словаря
2. развитие звуковой культуры речи

3. формирование грамматического строя речи
4. развитие связной речи
5. Подготовка детей к обучению грамоте
6. развитие интереса к художественной литературе

Целевые ориентиры фоп предполагают, что на этапе завершения дошкольного образования ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки к грамотности.

Для полноценного **развития речи детей**, необходимо создать условия, под которыми мы предусматриваем:

- изучение состояния **речевого развития детей в период дошкольного детства**;
- целенаправленную **работу ПЕДАГОГОВ над речевым развитием детей** во всех видах детской деятельности и при тесном сотрудничестве с родителями;
- создание **развивающей предметно-пространственной среды**;
- повышение профессионального роста педагогов в вопросах **речевого развития дошкольников**.

Рассмотрим каждый критерий более подробно.

Изучение состояния **речевого развития детей в период дошкольного детства, является** необходимым условием для создания единого речевого пространства в дошкольном учреждении, которое заключается в проведении воспитателями диагностики.

Диагностика помогает установить уровень развития речи детей, соответствие ее возрастным нормам, проследить динамику развития речи. А также помогает выявить недостатки в речевом развитии, которым следует уделить особое внимание в повседневной жизни, индивидуальной работе с детьми, используя речевые игры, методы и приемы.

Целенаправленную **работу над речевым развитием детей** необходимо проводить во всех видах детской деятельности, а не только на специальных занятиях, на которых проходит лишь часть работы по развитию речи. Значительную роль играют различные формы работы, осуществляемые вне занятий, а в режимные моменты.

Так как в дошкольном детстве ведущей деятельностью является игра, то одним из условий успешной работы по развитию речи будет использование различных игр.

Задача воспитателя заключается в том, чтобы вызвать у детей интерес к игре, подобрать такие варианты игры, где дети смогли бы активно обогатить свой словарь.

Формирование речи в совместной деятельности должно быть направленно на все компоненты речи. **Всего их 9 . предлагаю их вспомнить.**

1. Понимание речи
2. Лексика
3. Грамматика
4. Связная речь
5. Звукопроизношение
6. Фонематический слух
7. Слоговая структура слова
8. Просодические компоненты речи: речевое дыхание, голос, темп и ритм речи, интонация
9. Неречевые психические функции: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, моторика

Во время утреннего приема можно поговорить о настроении ребенка, закрепить знания о семье, домашнем адресе, транспорте, работе родителей, о любимой игрушке, потренировать в произношении ласковых форм слова. И все это возможно сделать в ненавязчивом диалоге между ребенком и воспитателем.

Утренний прием очень важен в настрои на дальнейшее пребывание в детском саду

От того как прошел утренний прием, как ребенок вошел в группу, как его встретили, зависит эмоциональный уют в группе в течение дня. От организации утреннего приема зависит в дальнейшем, будет ли ребенок с удовольствием ходить в детский сад, с желанием заходить в группу, или будет искать причину остаться дома. Встречаем добрыми словами «Здравствуйте, мы рады видеть вас. До свидания, завтра ждем вас снова. Будем рады видеть вас».

Очень детям нравятся игры с *«тайнами»*. «Дети, к нам пришла посылка. Но чтобы ее открыть, нужно сказать слово-пароль. А слово-пароль сегодня у нас начинается со звука [м]. Только нужно, чтобы все назвали пароль правильно». И дети изо всех сил стараются придумывать нужное слово. Но здесь необходимо учитывать один **момент**: если воспитатель заметит, что кто-то из детей в силу каких-то причин не может **подобрать слово**, то нужно прийти ненавязчиво на помощь этому ребенку и, желательно, чтобы помощь исходила от детей.

Детям нравятся игры с картинками например, *«Укрась ёлку игрушками на звук К»*. Дети выбирают картинки в названии которых есть данный звук.

Утром также проводится индивидуальная работа с детьми, в том числе и на развитие речи.

В утренние часы следует уделить время на артикуляционную и дыхательную гимнастику

В утреннее время.

Младшая группа – 1 раз в день по 2-3 минуты, упражнения необходимо проводить в сказочной, либо в стихотворной форме.

Постепенно время увеличивается и в старшей, подготовительной группе может достигать уже 10 минут. Упражнения могут проводиться как в сказочной и стихотворной форме, так и по названию упражнения.

Правильное речевое **дыхание** обеспечивает четкую дикцию, произношение звуков, за счет нормального звукообразования, достаточной громкости, соблюдение пауз, сохранение плавности **речи** и её выразительности. Дыхательная гимнастика может проводится как с предметом, пособием (различные султанчики), так и без него «Воздушный шар», «Остудим чай», «Насос» и т.д.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика проводятся как в свободной деятельности, так и могут являться физминуткой во время занятия.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика это **важные** и неотъемлемые этапы **в формировании** правильного звукопроизношения и речи в целом и главное проводить их системно.

Подготовка к прогулкам проговариваем алгоритм одевания, названия одежды, из чего состоит одежда.

Прогулка

Здесь важно знать Структурные компоненты прогулки, предлагая их вспомнить

1. Наблюдения;
2. Дидактические игры;
3. Трудовые действия самих детей;
4. Подвижные игры и игровые упражнения;
5. Индивидуальная работа с детьми по развитию движений, физических качеств.
6. Самостоятельная игровая деятельность

На прогулке проводятся наблюдения за живой и не живой природой. После нескольких наблюдений можно предложить детям составить или придумать сказку, рассказ про объект наблюдения. Так, например, наблюдали за ручейком в дневную, вечернюю прогулку рисовали его, читали стихи и рассказы про него. После этого можно предложить детям составить сказку про весёлого ручейка. И такие сказки рассказы дети могут составлять про солнышко, про голубя, про первый появившийся цветок, про одинокую сосульку, про гусеницу, бабочку и т. д.

Время после сна

Культурные практики - отражение всего диапазона действий ребенка, накопления им самостоятельного опыта повседневной жизнедеятельности, возможностей его личной инициативы. Выбора, проб в создании собственных образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм.

Что же относится к основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками?

- свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная, познавательно - исследовательская деятельность и др.)
- практики культурного взаимодействия ребенка с окружающим социумом.
- практики игрового взаимодействия (*сюжетно - ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры*).
- Коммуникативные практики (дидактические, речевые игры).
- Культурные практики здорового образа жизни (артикуляционная, дыхательная гимнастика и т.д.).
- Культурные практики формирования поведения и отношения (*сюжетно-ролевые игры, бытовой труд*).

Игр на речевое развитие, великое множество, главное уметь правильно организовывать и использовать не только непосредственно на занятиях но и в повседневной жизни, т.е. в режимные моменты.

Сейчас я покажу, вам игру **загадки-отрицания**, используя признаки предмета, представленные в виде зрительных символов.

(предлагается схематическое изображение глаза, носа, рта, уха, руки; картинка с изображением яблока).

Сейчас мы с вами придумаем загадку про яблоко. Сначала мы перечислим признаки этого фрукта, используя схему:

- (глаз): круглое, красное;
- (нос): ароматное;
- (рот): вкусное, сладкое;
- (ухо) – яблоко не издаёт звуки. Поэтому мы пропустим этот символ;
- (рука): гладкое;

Ещё можно о фруктах, овощах, ягодах сказать, где они растут: (на дереве).

(Одновременно рисуются схематические изображения этих признаков в столбик.)

А теперь к каждому признаку мы придумаем новый объект. Например, что бывает круглым? (мяч) Красным? (помидор). Ароматным? (цветок) Сладким? (конфета) Гладким? (щека) Растёт на дереве (слива)

(Напротив схематических изображений признаков рисуются изображение названных объектов).

А теперь два «волшебных слова» **НО** и **НЕ** помогут нам составить загадку.

Круглое, но не мяч,
Красное, но не помидор,
Ароматное, но не цветок,
Гладкое, но не щека,
Растёт на дереве, но не слива. (ЯБЛОКО)
Молодцы! У вас всё получилось.

Продуманное и хорошо организованное время детей в детском саду имеет большое значение в **режиме дня**. Вся работа по **развитию**

речи должна быть подчинена главной задаче – подготовке к успешному обучению в школе.

МЕТОД СОВМЕСТНЫХ РАСКАЗОВ

Игровой прием: «Я начну, а ты продолжи» или «Закончи предложение».

- Пошел первый... (воспитатель предлагает придумать несколько вариантов ответов)

- Утром дети ...

- Девочка Маша играет... .

Этот прием направлен на совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает.

Игровые упражнения «Рифмы».

К названным словам, подобрать рифмы:

ребята - котята;

картина - корзина;

вскачь - мяч,

птицы - спицы.

«Доскажи словечко».

- Посмотрите-ка, ребята, Ведь играют тут. (котята).

- Вот пустилось что-то вскачь. Рассмотрели - это. (мяч).

- Очень чисто вымыт пол, На него поставим. (стол).

Задание:

вспомните героев любимых сказок и отгадайте про них загадки.

• Коли есть печка, не нужен диван, щукой командует в сказке... (не Иван, а Емеля)

• Дернуть за веревочку – такой для входа код. Съел бабушку и внучку голодный серый... (не Кот, а Волк)

- В Людоедах знает толк, съест, как мышь, любого... (не Волк, а Кот в сапогах)
- Озорник, хвастун, крепыш, подлетел к окну... (не Малыш, а Карлсон)
- Волка не пускают, Волка братья злят, крепкий дом построен у троих... (не козлят, а поросят)
- Плетью бьет всех, кто шалит, мучит кукол... (не Айболит, а Карабас)
- Стрела у Ивана упала в болото и в лапы попала она... (не бегемота, а Лягушки)
- Лягушка со стрелой – печальная картина. Женой квакушка станет теперь для... (не Буратино, а для Ивана-царевича)
- Из полена Карло вырезал фигурку, существо ожившее он назвал... (не Снегуркой, а Буратино)
- У попа работник родом из крестьян, за щелчки работать нанялся... (не Иван, а Балда)

Следующее игровое упражнение «Почемучки».

- Я вам сейчас буду задавать вопросы, а вы должны ответить на него полным ответом, начиная со слов «потому что».

- * Почему улетают птицы?
- Почему зимой нельзя купаться?
- Почему засыхают цветы?
- Почему весной тает снег?
- Почему летом не носят шубы?
- Почему люди берут зонты?
- Почему пришел врач?
- Почему деревья мокрые?
- Почему мяч катится?
- Почему ребята не едят яблоки?

Данное упражнение направлено на формирование навыков связных речевых высказываний, развитие умения отвечать полным предложением на поставленный вопрос, учитывая установку воспитателя

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Не маловажную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играет художественная литература. Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка, обогащают словарный запас новыми словами, поэтической лексикой, образными выражениями.

Так, с целью развития связной речи, можно использовать такой игровой прием, как рассказывание сказки от начала и до конца от лица героя сказки или предмета.

Всем вам известна сказка колобок. Я сейчас дам образец сказки от лица тропинки, проходящей рядом с домом: «Я – тропинка извилистая. Недалеко от меня дом стоит красивый. Слышу я, что как-то раз Дед Бабке говорит: «Бабка, испеки колобок». Долго не было Бабки, смотрю, она к окну подошла и положила колобок, чтобы он остыл немножко. Колобок лежал, лежал, а потом упал на меня и покатился. Он был тепленький, мягкий, кругленький. Катится, катится, а навстречу ему зайчик ...и т. д. таким образом, рассказываем сказку до конца.

- Я предлагаю вамделиться на группы, собрав картинку из сказки.

- Из какой сказки у вас картинка?

-Надеюсь, данные сказки вы знаете. Даю вам 2 минуты на выполнение задания.

*Задание для группы №1.

•«Рукавичка» от лица рукавички

* Задание для группы №2.

•«Три медведя» Расскажите сказку от лица Михайло Потапыча.

Один из эффективных игровых методик речевого развития является методика «Расскажи стихи руками» Алябьевой Е. А.

Рассказывание стихов с помощью рук неизменно вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, развитию слоговой структуры слова, развитию крупной и мелкой моторики, воображения, образности.

И сейчас я вам предлагаю обыграть и разучить одно из стихотворений вместе со мной.

-Едем, едем на машине, (имитация движения рулём)

-Нажимаем на педаль. (ногу согнуть, выпрямить)

-Газ включаем, выключаем (воображаемый рычаг повернуть к себе, от себя)

-Смотрим пристально мы вдаль (ладонь ко лбу)

-Дворники считают капли:

-вправо-влево, чистота (руки согнуть в локтях перед собой, ладони раскрыть, направив их от себя, одновременно влево-вправо)

-Волосы ерошит ветер, (поводить над головой раскрытыми ладонями и растопыренными пальцами)

-Мы - шофёры хоть куда! (большой палец правой руки поднять вверх, остальные сложить в кулак) (Воспитатель предлагает участникам мастер – класса повторить стихотворение ещё раз уже с проговоркой слов.)

Уважаемые коллеги, сегодня мы рассмотрели с вами, как можно использовать в своей работе совмещение разнообразных методов и приёмов для развития речи детей.

Особенно примечательно и удобно в использовании вышепоказанных игр является то, что бесчисленное их множество можно найти не только в литературе, но и бесконечно импровизировать, придумывая разнообразные движения под хорошо знакомые вам стихи, потешки, песенки.