**Технология критического мышления на уроках истории, как активное средство формирования у учащихся умения рассматривать информацию с различных точек зрения, делать выводы относительно ее ценности и точности, в рамках реализации ФГОС ООО.**

**Афанасьева А.А. учитель истории и обществознания;**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа№8» г. Бийск**

**Актуальность опыта:**

Наше время, перенасыщенное всевозможной и разнообразной информацией, предъявляет особые требования к образованию и, конечно, учителю. Учитель должен не только дать знания детям и не только научить применять их в жизненных ситуациях, что немало важно, но и должен научить детей думать, анализировать, учить отбирать необходимую информацию. Изменились и цели современного образования, разрабатываются новые учебные планы и новые подходы в изучении дисциплин через интегрированные образовательные системы. Создаются новые концепции образования, которые основаны на деятельностном подходе. Настоящее время требует перемены мышления во многих областях жизни. Современная действительность вызывает необходимость замены формулы «образование на всю жизнь» формулой «образование через всю жизнь». Эта проблема тесно связана с разработкой и внедрением в учебный процесс новых педагогических технологий. Обновление образования требует использования нетрадиционных методов и форм организации обучения, которые имеют цели - помочь учащимся:

* научиться познавать
* научиться делать
* научиться жить вместе
* научиться жить в ладу с самим собой

**Практическая значимость и обоснование:**

В современном мире только перемены являются чем-то постоянным,

поэтому креативность является одним из важнейших ресурсов развития и обновления общества. Главная цель образования – развитие людей, способных создавать новое, не повторяя то, что сделали до них другие поколения, и готовых ориентироваться в стремительно изменяющихся условиях. Технология критического мышления как нельзя лучше соответствует этим требованиям. Данная методика способствует формированию у детей критического мышления, не в смысле критиковать, а в смысле среди множества решений выбрать наиболее оптимальные. Сейчас, когда время требует от нас и наших детей все чаще интересных и нестандартных решений, чтобы не потеряться в этом мире, но найти своё место в жизни, критическое мышление помогает как никакое другое.

Технология развития критического мышления была разработана в конце XX века в США (Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит). В ней синтезированы идеи и методы отечественных технологий, коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической, надпредметной.

Основные положения ТРКМ нашли свое развитие и в трудах российских ученых. В частности, разработкой данной проблемы занимается лаборатория дистанционного обучения Института содержания и методов обучения РАО (зав.лабораторией доктор пед.наук, профессор Е.С.Полат)

Российскими и американскими практики образования разработали определение критического мышления, которое, по общепризнанному мнению, «станет общим элементом различных инициатив, вызревающих сегодня и планируемых на ближайшее будущее».

Критическое мышление - это способность анализировать информацию с помощью логики и личностно-психологического подхода, с тем, чтобы применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам. Этому процессу присуща открытость новым идеям.

Технология РКМ представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

В своей работе «Психология критического мышления» Дайана Халперн определяет критическое мышление следующим образом: «Использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого результата. Отличается взвешенностью, логичностью и целенаправленностью. Другое определение – направленное мышление». С ней соглашаются и другие современные исследователи в области методов развития критического мышления, как на Западе (К.Мередит, Д.Стил, Ч.Темпл, С.Уолтер и др.), так и в России (М.В. Кларин, С.И. Заир-Бек, И.О. Загашев, И.В. Муштавинская и др.) и под критическим мышлением понимают совокупность качеств и умений, обусловливающих высокий уровень исследовательской культуры ученика и преподавателя. С точки зрения психологии, критическое мышление – это разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать (Д. Браус, Д. Вуд). И.О.Загашев пишет: «Школьник, умеющий критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, способен выделять в тексте противоречия и типы присутствующих в нем структур, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику (что уже немаловажно), но и на представления собеседника. Такой ученик чувствует уверенность в работе с различными типами информации, может эффективно использовать самые разнообразные ресурсы. На уровне ценностей, критически мыслящий учащийся умеет эффективно взаимодействовать с информационными пространствами, принципиально принимая многополярность окружающего мира, возможность сосуществования разнообразных точек зрения в рамках общечеловеческих ценностей».

Критика (critique): Объективное составление суждения, анализ или оценка чего-либо. Цель критики та же, что и у критического мышления: оценить как сильные, так и слабые стороны, как хорошие качества, так и недостатки. Критические мыслители критикуют, чтобы переконструировать, ремоделировать и сделать лучше (Критическое мышление: Что необходимо каждому для выживания в быстро меняющемся мире Р. У. Поль, Перевод — Е.Н. Волков, И.Н. Волкова, 2016);

Критическая личность (critical person): Тот, кто овладел комплексом интеллектуальных умений и компетенций. Если человек использует интеллектуальные умения, чтобы продвигать собственные эгоистичные цели, этот человек — критический мыслитель только в слабом или ограниченном смысле. Если человек использует данные навыки беспристрастно, с эмпатическим проникновением в точки зрения других людей, он или она — критический мыслитель в сильном или самом полном смысле. См. критическое мышление (critical thinking) (Критическое мышление: Что необходимо каждому для выживания в быстро меняющемся мире Р. У. Поль, Перевод — Е.Н. Волков, И.Н. Волкова, 2016);

Критическое мышление (critical thinking):

 1) Дисциплинированное, самонаправляемое мышление, которое воплощает высшие умения мышления, соответствующего специфическому методу или области мышления.

2) Мышление, которое демонстрирует совершенное владение интеллектуальными умениями и способностями.

3) Искусство мыслить о своём мышлении в процессе этого мышления, чтобы улучшить его: сделать более ясным, более правильным или более аргументированным (Критическое мышление: Что необходимо каждому для выживания в быстро меняющемся мире Р. У. Поль, Перевод — Е.Н. Волков, И.Н. Волкова, 2016).).

Правовым основанием реализации данной технологии является требования современного ФГОС ООО. Основной целью современного российского образования является воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. На это нацелены ФГОС второго поколения, которые включают в себя не только освоение учащимися базовых национальных ценностей, основных понятий, относящихся к области знаний, но и формирование универсальных видов учебной деятельности, так необходимых для развития личности, её самореализации, готовности к непрерывному образованию, способной ставить цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Постоянное увеличение объема знаний, быстрое устаревание имеющихся сведений, необходимость ориентироваться во все возрастающем потоке информации заставляют нас искать источник новых знаний непосредственно внутри системы образования, образовательных процессов.

В чем же специфика образовательной технологии развития критического мышления? Во-первых, учебный процесс строится на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации. Во-вторых, фазы этой технологии (вызов, осмысление, рефлексия) инструментально обеспечены таким образом, что преподаватель может быть максимально гибким и аутентичным каждой учебной ситуации в каждый момент времени: речь идет о разнообразных визуальных формах и стратегиях работы с текстом, организации дискуссий и процесса реализации проектов. В-третьих, стратегии технологии позволяют все обучение проводить на основе принципов сотрудничества, совместного планирования и осмысленности.

Какие цели и задачи ставит данная технология?

1.Формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, осознание внутренней многозначности позиции и точек зрения, альтернативности принимаемых решений.

2.Развитие таких базовых качеств личности, как критическое мышление, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.

3.Развитие аналитического, критического мышления.

Задача научить школьников:

* выделять причинно-следственные связи;
* рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся;
* отвергать ненужную или неверную информацию;
* понимать, как различные части информации связаны между собой;
* выделять ошибки в рассуждениях;
* делать вывод о том, чьи конкретно ценностные ориентации, интересы, идейные установки отражают текст или говорящий человек;
* избегать категоричности в утверждениях;
* быть честным в своих рассуждениях;
* определять ложные стереотипы, ведущие к неправильным выводам;
* выявлять предвзятое отношение, мнение и суждение;
* уметь отличать факт, который всегда можно проверить, от предположения и личного мнения;
* подвергать сомнению логическую непоследовательность устной или письменной речи;
* отделять главное от существенного в тексте или в речи и уметь акцентировать на первом.

4. Формирование культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.

5.Стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации.

Для формирования универсальных учебных действий у учащихся наиболее эффективной, как мне кажется, является технология развития критического мышления, которую использую на уроках истории и обществознания.

Технология развития критического мышления «включает» учащихся в активный процесс познания и достижения истинных знаний, учит ученика самостоятельно мыслить, осмысливать, структурировать и передавать информацию.

Критическое мышление – способность анализировать информацию с позиции логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам

Критическое мышление – самонаправляемое, самодисциплинируемое, самооценивающее и самокорректирующее мышление.

В основе данной лежит работа с информацией, осмысление её, сопоставление различных точек зрения, оценивание. Процесс развития критического мышления на уроках истории и обществознания немыслим без самостоятельной исследовательской работы учащихся с документами, источниками, мемуарами, высказываниями историков, философов, социологов.

Специфика технологии развития критического мышления состоит в организации процесса обучения в трехфазной структуре

1) Вызов

Учащиеся настраиваются на достижение целей урока или его отдельного этапа, «вспоминают», что им известно по изучаемому вопросу (высказывают предположения), систематизируют информацию до её изучения, задают вопросы, на которые хотели бы получить ответ, формируют собственные цели

2) Осмысление

Учащиеся занимаются новым материалом, которому посвящен урок: читают (слушают) текст, используя предложенные преподавателем активные методы чтения, делают пометки на полях или ведут записи по мере осмысления новой информации, отслеживают понимание при работе с изучаемым материалом, активно конструируют (корректируют) цели своего учения

3) Рефлексия

Учащиеся соотносят получаемую новую информацию с уже известной, используя знания, полученные на стадии осмысления. Производят отбор информации, наиболее значимой для понимания сути изучаемой темы, а также наиболее значимой для реализации сформулированной ранее индивидуальной цели учения. Выражают новые идеи и информацию собственными словами, самостоятельно выстаивают причинно – следственные связи.

Приемы технологии развития критического мышления:

1. Прием «Знаю – Хочу узнать – Узнал» (ЗХУ)

Цель его – развитие рефлексивности в процессе познания. Учащиеся учатся соотносить известное и новое, определять свои познавательные запросы, обосновывая их известной информацией. Таблица заполняется по ходу урока. В начале урока в первую графу учащиеся записывают, что знают на сегодня по данной теме, затем во вторую – формулируют вопросы, на которые хотели бы получить ответ, в конце урока в третьей графе делают вывод и записывают то, что узнали.

2) Прием «толстые» и «тонкие» вопросы

Данный прием можно использовать на любой фазе урока. «Тонкими» вопросами называют простые, односложные вопросы, требующие простого ответа на уровне воспроизведения. «Толстые» вопросы выводят учеников на более высокий уровень мышления: сравнение, анализ, синтез, оценку. Систематическое применение данного приема учит обучающихся грамотно задавать вопросы и осознавать их уровень сложности.

3) Прием «синквейн»

Используется на стадии рефлексии. Позволяет учащимся проявить творчество и выразить свое отношение к изучаемому явлению, объекту и т.п. Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза материала в кратких предложениях, состоит из 5 строк:

На первой строчке записывают одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.

На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

На третьей строчке записывают три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из четырех слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме.

Последняя строчка – это слово – резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение.

4) Прием Кластер

Понятие «кластер» переводится как «гроздь, пучок». Суть приёма - представление информации в графическом оформлении.

В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиям «второго уровня».

Кластер используется, когда нужно собрать у учеников все идеи или ассоциации связанные с каким-либо понятием (например, с темой урока).



Как применяется на уроке:

Кластер - универсальный приём. Он отлично подходит для любой стадии урока.

Рассмотрим пример примения данного приёма на стадии  «Вызов». На стадии «Вызов» можно предложить учащимся методом мозгового штурма в командах предположить, по каким направлениям они будут изучать новый материал. В результате этой работы, учащиеся сами формируют цели урока. Информация записывается на доске. При записи предположений и их систематизации неизбежно возникнут противоречия или вопросы. Учитель переводит урок в стадию «Осмысление» и предлагает учащимся найти ответы на свои вопросы в новом материале.

Продолжается работа с данным приемом и на стадии «Осмысление»: по ходу работы с изучаемым материалом вносятся исправления и дополнения в кластер.

Большой потенциал имеет этот прием на стадии «Рефлексия»: это исправления неверных предположений в «предварительных кластерах», заполнение их на основе новой информации, установление причинно-следственных связей между отдельными смысловыми блоками (работа может вестись индивидуально, в группах, по всей теме или по отдельным смысловым блокам).

5. Прием «Корзина идей»

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы и предлагает учащимся за определенное время выписать как можно больше слов или выражений, связанных, по их мнению, с предложенным понятием. Важно, чтобы школьники выписывали все, приходящие им на ум ассоциации.



И здесь важно выбрать определенную позицию. Чего мы хотим? Чтобы все запомнили все? Чтобы все запомнили важнейшее? Конечно, это был бы идеальный результат. Но учитель, который ставит перед собой реальные цели, скажет, что важно, чтобы хоть кто-то что-то запомнил. ТРКМ предлагает переставить акценты, а именно: важно, чтобы каждый запомнил ту информацию, которая для него оказалась актуальной, которая пригодится ему в дальнейшем. Ненужная неинтересная нам информация забывается, тогда как остаются знания по тем вопросам, которые нас волнуют.

Технология развития критического мышления является личностно-ориентированной и позволяет решать широкий спектр образовательных задач: обучающих, воспитательных и развивающих. В условиях динамично меняющегося мира очень важно помочь каждому человеку получить возможность включиться в межкультурное взаимодействие, сформировать базовые навыки человека открытого информационного пространства и научиться эти навыки применять.

«Ребенок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, - это несчастный человек»,- писал известный педагог В.А. Сухомлинский.

Технология РКМ разработана для ученика, для того, чтобы приблизить его к процессу познания, чтобы ему было интересно учиться, а педагогу интересно обучать, и это в нашей учительской власти: сделать ребенка счастливым!

Опыт использования приёмов и методов технологии развития критического мышления на уроках истории

На своих уроках я часто применяю отдельные приёмы ТРКМ Одним из них является составление кластера. Это способ графической организации материала, позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.

Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы.

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждой из «веточек» в свою очередь тоже появляются «веточки», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.

2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.

3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Обществознание. 6 класс.

Тема: «Как можно защититься от несправедливости»

Задание учащимся на стадии осмысления: составить кластер по вопросу:

«Правоохранительные органы» (по группам по 4 человека).

Результаты работы учащихся на первом этапе (учащиеся записали следующие слова в схему, предложенную мною): адвокатура, прокуратура, закон, обвинение, милиция, следствие, суд, защита, права человека, адвокат, прокурор, судья, заседатель, уголовные дела, гражданские

 На втором этапе учащиеся хаотичные записи объединяют в группы.

В 6 классе возможна помощь учителя, а в старших классах имеет место самостоятельная работа.

Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы.

Другим приемом, используемым для активизации познавательной активности учащихся на уроках истории, является Синквейн. Он позволяет научить школьников излагать личное отношение к историческому событию или деятелю, подводить итоги размышления. Используется как способ синтеза материала. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях. Сиквейн может быть предложен, как индивидуальное самостоятельное задание; для работы в парах; реже как коллективное творчество Обычно синквейн использую на стадии рефлексии, хотя может быть дан и как нетрадиционная форма на стадии вызова. Как показывает опыт, синквейны могут применяться в качестве:

1) инструмента для понимания сложной информации;

2) способа оценки понятийного багажа учащихся;

3) средства развития творческой выразительности;

4) способа выражения своего отношения к событию или исторической личности

Существуют определённые правила написания синквейна:

1. первая строка – тема стихотворения, выраженная одним словом, обычно именем существительным;

2. вторая строка – описание темы в двух словах, как правило, именами прилагательными;

3. третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами, обычно глаголами;

4. четвертая строка – фраза из четырёх слов, выражающая отношение автора к данной теме;

5. пятая строка – одно слово – синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы.

Процесс написание синквейна очень нравиться моим ученикам. Это творческое задание позволяет даже слабым учащимся понять самое важное. Когда зачитываются работы, повышается самооценка.

Примером может служить сценарий урока в 5 классе. История Древнего мира. Тема: «Восстание Спартака»

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Актуализация опорных знаний обучающихся.

Учитель: На берегу реки Тибр, недалеко от Рима ученые археологи при раскопках нашли старинный манускрипт. Он был залит кровью, пожелтел от времени, и в руках ученых распался на 4 части. Нам с вами нужно помочь ученым собрать манускрипт (группам предлагается собрать фрагмент древнеримской мозаики со сценой боя гладиаторов)

– Кто знает, что изображено?

– Кто становился гладиаторами?

С середины III века до н.э. Рим ведет активную завоевательную политику. В результате, которой в Римском государстве появилось большое количество дешевых рабов. Оторванные от своих семей, от родной земли, они были глубоко несчастны.

– О чем они могли мечтать? (О свободе.)

– Как рабы могли отстаивать свое право на свободу? (Формы борьбы: побеги, порча орудий труда, неповиновение, высшей формой борьбы – было восстание).

Сегодня мы познакомимся с самым крупным восстанием рабов в Древнем Риме, узнаем о его причинах, о том как оно проходило.

III. Знакомство с новым материалом.

Обратите внимание, перед вами рабочий лист, по которому в течение урока мы будем работать (словарь урока, задания для закрепления)

Сейчас мы с вами проведем исследовательскую работу:

Учащиеся делятся на 3 группы

Задания для групп:

I группа

Задание: Внимательно прочитайте исторический документ и ответьте на вопросы.

В связи с захватническими войнами в Италии скопилась масса рабов. Не дорожа жизнью рабов, римляне прибегали к жестоким мерам, чтобы заставить их работать, насильно заставляли учиться ремеслу гладиаторов. В 74 г. до н.э. в одной из гладиаторских школ города Капуи возник заговор. «Лучше умереть за свободу, — говорил Спартак, — чем убивать друг друга для забавы римлян». Заговор был раскрыт по доносу, но 78 человек все же успели убежать. По пути они встретили несколько повозок, которые везли в другой город оружие для гладиаторских школ, расхитили груз и вооружились. Заняв затем укрепленное место на вершине вулкана Везувий. Спартака за силу и знание военного дела избрали предводителем.

Вопросы:

С чего и где началось восстание рабов?

Цель восставших?

Чем были недовольны гладиаторы?

Кого выбрали своим предводителем?

Где первоначально устроили свой лагерь восставшие?

II группа

Задание: Внимательно прочитайте текст учебника на п.2.

Ответьте на вопросы:

Какая задача стояла перед Спартаком?

По какому образцу организовал Спартак свое войско? Из каких частей состояло войско Спартака?

III группа

Задание: Внимательно прочитайте исторический документ и ответьте на вопросы.

У Спартака в ходе восстания был план – собрать как можно больше рабов и вывести их через Альпы, что позволит им за пределами Италии стать свободными. Большой отряд рабов во главе с Криксом, не пожелавших уйти из Италии, отделился от армии восставших, но был разбит римлянами. Спартак двигался к Альпам. Один из консулов опередил его и встал на пути, а другой догонял сзади. Тогда рабы внезапно повернули назад и первыми нанесли удар и разгромили врагов. Затем Спартак устремился вперед и заставил бежать другое консульское войско.

Новую победу восставшие одержали в долине реки По над наместником провинции Галлия. Путь через Альпы был свободен. Но тут Спартак изменил планы и повернул на юг.

Вопросы:

Был ли у восставших план ведения войны с Римом?

По карте учебника (проследите походы восставших.)

Было ли единство и согласие между рабами?

Ребята, внимание, мы завершаем работу. Во время своего ответа вы можете зачитывать предложения (или использовать текст); ответы давать полные.

Беседа по вопросам к документам.

Слушаем ответы I группы.

С чего и где началось восстание рабов? Цель восставших? (Работа с картой.)

Чем были недовольны гладиаторы? Предводитель? Где устроили лагерь?

Учитель: Чтобы назвать причины восстания, выполните задание № 1 (рабочий лист).

Слушаем ответ, проверяем причины восстания.

Учитель: Что вы знаете о Спартаке? Дополнительный материал о Спартаке.

— Хорошо, выполните задание № 2 (рабочий лист).

Проверка, вывод

Физминутка

Учитель: Какие последствия имела победа рабов у Везувия?

(Первый успех воодушевил восставших: они не вернулись на Везувий, а стали громить имения Южной Италии, освобождая рабов).

– А теперь слушаем ответы II группы:

Какая задача стояла пред Спартаком?

По какому образцу организовал Спартак свое войско?

Из каких частей состояло войско Спартака?

Вывод: Армия Спартака становится великой и грозной силой.

Ответ III группа

Учитель: У восставших был план ведения войны? Почему повел свое войско на Альпы? (Понимал, что римляне сильны, что их будет трудно разбить, хотел перейти горы и дать свободу своим воинам).

– Походы восставших – работа по карте.

– Было ли единство и согласие между рабами? (Нет, Крикс отделился).

Почему Спартак повернул? (победы вскружили головы восставшим, освободить всех рабов и остаться жить в Риме).

Учитель: Новый план Спартака – на остров Сицилию. Там множество рабов: мы нуждаемся в людях, в оружии и продовольствии. Лишь пополнив армию, мы двинемся на Рим.

– Удалось Спартаку осуществить свой план? (Работа с учебником,

Римский сенат полностью осознал опасность и принял чрезвычайные меры: на помощь Крассу прибыли со своими войсками полководцы Помпей и Лукулл.

Спартак не хотел дать полководцам объединиться. Он хорошо знал, что регулярное римское войско сильнее, и он дал решающее сражение в г. Апулии в 71 г. до н.э.

Восставшие сражались храбро, но силы их были не равны, они были разбиты. Сам Спартак пал на поле боя 6 тысяч оставшихся в живых рабов были взяты римлянами в плен и распяты на крестах вдоль Аппиевой дороги (от Капуи до Рима).

Учитель: Почему восставшие потерпели поражение? Чтобы ответить на этот вопрос выполните задание № 3 (рабочий лист).

Вывод. Причины поражения, проверяем, как справились.

IV.Рефлексия

А сейчас я попрошу составить вас составить синквейн на заданную тему.

 V. Домашнее задание носит творческий характер, ребятам предлагалось на выбор сделать зарисовку из жизни римских рабов или составить рассказ от имени воина из лагеря Спартака.

**Информационная карта образовательной организации, представляемая технологию:**

|  |
| --- |
| 1. Общие сведения |
| Муниципальное образование | Сибирский федеральный округ, Алтайский край, город Бийск |
| Населенный пункт | г. Бийск |
| Полное наименование ОО | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа№8» г. Бийска  |
| Дата создания ОО | год постройки -1980, рег.№ 1837 государственная регистрация- серия 22 № 000199767 ОГРН-1022200570590, дата присвоения 09.12.2002 **присвоения 09.12.2002**ОГРН-1022200570590, дата присвоения 09.12.2002государственная регистрация- серия 22 № 000199767 ОГРН-1022200570590, дата присвоения 09.12.2002 государственная регистрация- серия 22 № 000199767 ОГРН-1022200570590, дата присвоения 09.12.2002  |
| Юридический адрес | 659303, Сибирский федеральный округ,Алтайский край, город Бийск, улица Вали Максимовой, д.13  |
| Фактический адрес | 659303, Алтайский край, г.Бийск, улица Вали Максимовой, д.13 |
| Сведения об учредителе ОО:  | Учредитель МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №8" - Муниципальное казенное учреждение "Управление образования Администрации города Бийска"  |
| Адрес электронной почты | gorono-biysk.80@mail.ru |
| Адрес сайта | http://oo240.edu22.info/ |
| Телефон/факс | 8 (3854)416742, 8(3854)416743 факс (3854)32-94-47 |
| Руководитель ОО | Антонова Марина Валерьевна |

Методические кейсы



Используя кейс- технологию, я преследую следующие цели

1. «погружение в историю, в ходе которого ученики эмоционально переживают то, что чувствовали участники событий (это формирует их ценностные установки)
2. способствую тому, чтобы учащиеся пришли к выводу о том, что из любой ситуации существует много выходов и определили от чего, зависит тот или иной выход, т.е. формируется ответственность детей за выбор
3. развитие компетентностей учащихся

Кейс- технология работает на развитие

* + Учебно- информационной компетенции
	+ Коммуникативной (социальной) компетенции

Роль кейс- технологии в формировании компетентностей

|  |  |
| --- | --- |
| Учебно-информационные (интеллектуальные) компетенции  | Социальные компетенции |
| * Освоение методов анализа и критического мышления
* Умение работать с текстом
* Создание авторского продукта
* Появление опыта принятия решений, действий в новой ситуации, решения проблем
* Освоение методов сбора данных
 | * Развитие умений самостоятельной работы и работы в группе
* Получение коммуникативных навыков
* Развитие презентационных умения
* Формируют интерактивные умения, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения
 |

Метод ситуационного упражнения (задачи) заключается в том, что обучаемому предлагается текст с подробным описание сложившейся ситуации и задача, требующая решения. Возможны два варианта предложенной задачи:

Первый: в тексте задания уже дается готовая информация и задача ученика- её анализ

Второй: для решения задачи необходимо самостоятельно найти информацию – как следствие – обучение учащихся работе с необходимой информацией: ее сбору, систематизации и анализу.

Данные задания способствуют развитию учебно-информационных компетенций, а так как часто ученикам требуется выразить свое отношение к происходившим событиям или встать на позицию определенного исторического лица, это способствует совершенствованию и ценностных компетенций

Также я использую ЦОР- «Ситуационные задания по истории», где упражнения сгруппированы по блокам:

А. По субъекту анализа

1. задания, опирающиеся на позицию современника исторических событий

2. задания, опирающиеся на позицию современного человека

Б. по источнику анализа

1. задания на основе анализа произведений живописи

2. задания на основе анализа документа

Метод ситуационно-ролевых игр

Цель данного метода в том, чтобы в виде инсценировки создать перед аудиторией правдивую историческую, правовую, социально-психологическую ситуацию и затем дать возможность оценить поступки и поведение участников игры, способствовать формированию умения персонифицированной интерпретации прошлого

Виды учебных ситуаций, реализующих данный метод

1. театрализованное представление – это разыгрывание по четко прописанному сценарию, исторического действия, где воссоздаются различные образы и картины прошлого;

2. театрализованная игра – это разыгрывание исторического действия с большой долей импровизацией участников игры;

3. проблемно – дискуссионная игра – это разыгрывание воображаемой ситуации, которая случилась в прошлом, где действие строится не по сценарию, а вокруг обсуждения важного вопроса или проблемы.

На уроке «В городе мастеров» мы с шестиклассниками отправились в средневековый город для того, чтобы познакомиться с правилами организации средневековой мастерской, а также выяснить значение цехов в развитии промышленного производства средневековья. Учащимся было дано опережающее задание (по группам) - подготовить представление ремесленной мастерской и цеха. На уроках с данными историческими фактами мы не знакомились, ученики должны были сами изучить информацию, проанализировать её и выдать готовый продукт. Самым сложным было составить устав цеха, т.к. перед этим ребята должны были самостоятельно выяснить особенности цеховой организации производства и переосмыслить информацию в творческом задании

Посмотрев презентации цехов, мы вышли на анализ исторической ситуации, т.е. материал для анализа нам дали члены групп в своих представлениях. Во время анализа мы выяснили:

- Для чего была необходима жесткая регламентация деятельности мастеров

- Способствовали ли цехи техническому прогрессу или мешали ему?

- Выскажитесь «за» цеховые правила и «против» них (используется ПОПС- формула)

- в XIII в. в Париже было около 100 цехов, а в конце XIV в. - до 350; в Лондоне число цехов возросло с 50 до 100. Объясните, почему число цехов возрастало.

Уроки- театрализованные игры всегда способствуют развитию учебной мотивации учащихся. В них активное участие принимают все группы учащихся. Одни участвуют в играх, чтобы реализовать свои способности и потенциальные возможности, не находящие выхода в других видах учебной деятельности, другие – чтобы получить высокую оценку, третьи – чтобы показать себя перед коллективом, четвертые решают свои коммуникативные проблемы и т. п. Для стимулирования участия в играх, особенно учащихся 5-7 классов я использую поощрения- жетоны – за активное участие, хорошую подготовку, победу команды в игре. Жетоны являются даже большим стимулом для детей данного возраста активно работать на уроке, чем отметка.

Педагогическая деятельность носит творческий характер и предполагает постоянный выбор из вариантов, то есть объективно сопряжена с риском. Учитель отвечает за выбор педагогического замысла, за принятие ситуативных педагогических решений, за регулирование [взаимоотношений](http://pandia.ru/text/category/vzaimootnoshenie/%22%20%5Co%20%22%D0%92%D0%B7%D0%B0%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) участников педагогического процесса. Величина педагогического риска зависит от методов, которые использует учитель в своей деятельности. В целом, увеличение числа ситуаций выбора, усиливает риск. Эти вопросы особенно актуальны для методики обучения истории, так как предмет серьезно затрагивает проблемы становления и развития личности. По объекту, который подвергается риску в процессе обучения, педагогические риски можно разделить на три вида:

-  личные риски учителя,

-  личные риски ученика,

-  риск нарушения образовательного процесса.

Любая инновационная технология связна с определенными рисками, как со стороны педагога, так и со с стороны учащихся.

Риски учащихся связаны, прежде всего, с опасностью психологического дискомфорта. Уже сами нетрадиционные методы обучения несут в себе психологические опасности. Часть учащихся, привыкших к традиционным способам обучения, не готова воспринимать активные формы [учебной деятельности](http://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/%22%20%5Co%20%22%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) – на таких уроках они теряются, ничего не успевают и не понимают, у них появляется комплекс неполноценности или реакция отторжения на новшества в организации обучения. Другие ученики, даже принимая новые для них формы обучения, испытывают дискомфорт от конкуренции, от недостатка внимания учителя к их личному вкладу в урок, от неадекватности оценки этого вклада. Все это особенно актуально для предметов, где само предметное содержание хранит многочисленные опасности для учителя – сопоставляются различные точки зрения по актуальным и острым проблемам личностного, культурного и общественного развития, сталкиваются ценности, часто не существует однозначного ответа на вопросы. Ученик теряется в этой противоречивой информации. Часто учащиеся не могут обосновать свою точку зрения или просто не имеют таковой, боятся вызвать неадекватную реакцию одноклассников и учителя на свое мнение.

Но несмотря на большое количество рисков технология критического мышления несет в себе множество положительных эффектов:

- облегчает усвоение информации детьми и повышает интерес к учебной деятельности (целенаправленное использование приемов ТРКМ приводит постепенно к тому, что детям становится проще преобразовывать информацию)

- активизирует работу на уроке, вовлекает в нее даже те, кто обычно пассивен.

- облегчает подготовку к уроку для учителя, в конечном счете, приходит понимание, что важнее качество подачи информации, нежели ее количество.

 Список литературы

1. Валеева Н.Г. Жанрово – стилистические характеристики научных текстов // www.trpub.ru/valeeva-har-text.html .

2. Дулама Мария Элиза. Кластеры как форма организации мышления. //lib. 1september/ru htm

3. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически.- СПб: Изд-во «Альянс-Дельта», 2003.

4. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. Издательство «Скифия», «Альянс – Дельта». СПб. 2003г.

5. Загашев И.О. Новые педагогические технологии в школьной библиотеке: образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма // lib. 1september/ru. 2004/17/15. htm-35к.

6. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя / С.И. Заир-Бек, И.В.Муштавинская.- М.: Просвещение, 2004 г.

7. Ильин Е.П. Психология риска. - Санкт-Петербург: Изд–во Питер, 2012.

 8. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: Анализ зарубежного опыта. – Москва: Изд-во Наука, 1997.

9. Клустер Д Статья «Что такое критическое мышление?» газета «Русский язык» №29, 2002 г //www pedagogical.freenet.kz/technology/krit1/htm

10.Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. Издательство «Каро» СПб.2006 г.

11.Муштавинская И.В. ТРКМ: научно – методическое осмысление.// Методист. 2002, №2

12. Муштавинская И.В. Школа с видом на город.// Преподавание истории в школе.2003, №4

13. Низовская И. Критическое мышление это…Газета «Библиотека в школе» №16, 2003г. //lib. 1september/ru htm

14. Нетрадиционные уроки по истории России 20 века. Автор - составитель Корнева Т.А. Издательство «Учитель». Волгоград. 2009г.

15. Осовецкая Н. Новый образовательный стандарт. //Журнал народное образование №7. 2008г.

16. Плигин А. Чему и как учить – классика и современность. // Журнал народное образование №8. 2008 г.

17. Программы общеобразовательных учреждений. История, обществознание. 10-11 классы, Москва, Просвещение, 2007 год

18. Халперн Д. Психология критического мышления. СПб, Издательство «Питер», 2000 г.