

Старый новый пластилин (для родителей воспитывающих детей 4 – 5 лет)

мастер-класс подготовил
воспитатель

Ненашева Вероника Геннадьевна

Уважаемые родители!

Приглашаем вас познакомиться с мастер – классом «Старый новый пластилин».

Цель: познакомить родителей с понятием «пластилинография», с приемами и способами изображения, научить совместной с детьми деятельности в свободное время дома.

Участники мастер-класса: родители воспитанников средней группы, дети средней группы.

Материалы и инструменты: набор цветного пластилина, стеки, дощечки, салфетки, ламинированная раскраска с изображением цветов.

План.

1. Теоретическая часть.
2. Практическая часть.
3. Заключительная часть.

1. Теоретическая часть.

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители. Сегодня я пригласила вас на мастер-класс. Мастер-класс - это «умею сама, научу вас». Я очень надеюсь, что все чему вы научитесь пригодится вам в воспитании и развитии ваших детей.

По мнению психологов «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен и может творить».

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора.

Чем любят рисовать ваши дети?

Ответы родителей.

Воспитатель: А ведь рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров. Сегодня, мы поговорим еще об одном из материалов, которым любят рисовать дети.

Отгадайте загадку.

«Материал я непростой,
Из брусочков и цветной.
Из меня лепи, играй,
Руки мыть не забывай!» (пластилин)

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8»*

Есть такая нетрадиционная художественная техника, как пластилинография, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Занятия пластилинографией способствуют, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению;

- развивают детское воображение, художественное и пространственное мышление, положительно влияют на развитие мелкой моторики, которая способствует полноценному формированию речи детей;
- будят фантазию; побуждают дошкольников к самостоятельности;
- формируют эстетический вкус;
- дают детям определенный круг знаний, практических и трудовых умений и навыков, позволяют успешнее находить свое место в окружающем социуме.

Пластилинография поможет вам разнообразить досуг ребенка дома, наладить общение с ним, подарить друг другу незабываемые минуты душевной близости. Посмотрите, какие красивые картины дети могут нарисовать в технике пластилинографии (обратить внимание на выставку «Цветочная сказка»). Изготовленные картины дети могут подарить друзьям, близким людям, украсить ими комнату и т.п.

Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.

В пластилинографии используются следующие материалы:

- Пластилин (разных цветов).
- Пластиковые дощечки для выполнения работ.
- Стеки.
- Картон (однотонный и цветной), желателен плотный.
- Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик.
- Бросовый и природный материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры, фантики от конфет, бусины, пуговицы, семечки, зернышки, шишки, ракушки, каштаны, пластиковые ёмкости, диски и т.д.

В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще неокрепшим ручкам ребенка создавать свои первые рисунки.

Главные приемы лепки в рисовании пластилином: прием скатывания и прием раскатывания.

Производные приёмы для выполнения пластилинографических изображений:

- Сплющивание.
- Расплющивание.
- Прижимание.
- Придавливание.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8»*

- Примазывание
- Намазывание.
- Размазывание

Существует несколько видов нетрадиционной техники работы с пластилином:

Прямая пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности;

Обратная пластилинография (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура);

Контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков»;

Модульная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков;

Многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев;

Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина;

Фактурная пластилинография - изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Существует два способа получения разнообразных оттенков. Первый - смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй - взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Сегодня мы с вами познакомимся, как можно нарисовать пластилином цветы.

2. Практическая часть

Сейчас я расскажу и покажу, приемы изображения розочек из пластилина.

Розочку из пластилина можно сделать 3-мя простыми методами.

Розочка из «колбаски» и «капельки»

Делаем из пластилина «колбаску» и «капельку». «Колбаску» разминаем пальчиками до плоского состояния. «Капелька» – база нашего бутона, ее мы обязаны обернуть лепестками. Чем больше будет «колбасок» - лепестков, тем пышнее будет роза. Продолжаем прикреплять лепестки один за одним. Получилась благовидная желтоватая роза.

Розочка из шариков

Делаем из пластилина шарики, приблизительно одной величины. Расплющиваем их пальчиками и выкладываем в ряд, как показано на рисунке. Начинаем щепетильно сворачивать наш ряд. Получаем розочку.

Розочка из жгутиков

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8»*

Раскатываем жгутики длиной 5 см. Делаем жгутики плоскими, совсем не обязательно делать их ровными. Сворачиваем жгутик в трубочку следующим образом. Получается вот такая розочка, края цветка можно слегка раскрыть.

Воспитатель: А сейчас уважаемые родители я предлагаю вам попробовать выполнить работу в технике пластилинографии.

3. Заключительная часть.

Уважаемые родители, спасибо вам за активное участие в мастер-классе.

Позвольте вам вручить памятки с советами и рекомендациями по обучению детей пластилинографии.

А сейчас, самое приятное! Дети приготовили для родителей и гостей сюрприз!