**Технологическая карта пробного урока литературного чтения**

**Дата:**.

**Класс**: 3

**Методист**: Рубцова Татьяна Юрьевна

**Практикант:** Савченко Ирина Анатольевна

**Тип урока:** открытие новых знаний.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | Н. Н. Носов – «Телефон» |
| **Цель** | Познакомить учащихся с юмористическим произведением, его отличительными особенностями. |
| **Задачи** | ***Образовательные****:*   1. Познакомить учащихся с юмористическим произведением, его отличительными особенностями. 2. Способствовать формированию умения и навыка давать характеристику герою, анализируя его поступки. 3. Совершенствовать навыки использования приема выборочного чтения, быстро находить в знакомом тексте доказательства своих мыслей.   ***Развивающие*:**   1. Развивать умение аргументировать свою точку зрения. 2. Развивать умение работать с учебным текстом, осознанно читать художественный текст вслух. 3. Развивать познавательные психические процессы: внимание, восприятие, мышление, память.   ***Воспитательные:***   1. Воспитывать эстетическое отношение к действительности, отраженной в художественной литературе. 2. Воспитывать познавательный интерес к рассказам. 3. Способствовать воспитанию мотивации к чтению. |
| **Планируемые результаты** | ***Предметные:*** воспринимать текст на слух; читать правильно и выразительно вслух, учиться навыкам выразительного, беглого и выборочного чтения; учитывать индивидуальный темп чтения; анализировать содержание текста (под руководством учителя); выделять основную мысль произведения и нравственный урок.  ***Формируемые УУД***  *Личностные:*   * умение проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности; * повышение уровня познавательных интересов, учебных мотивов; * понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; * выражать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.   *Регулятивные:*   * способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; * умение действовать по плану и планировать свою деятельность; * высказывать свое предложение.   *Коммуникативные:*   * уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других; * совместно договариваться о правилах поведения и общения на уроке и следовать этим правилам. * осуществлять ознакомительное и изучающее чтение текстов;   *Познавательные:*   * уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя, добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. * развитие универсальных логических действий: анализ, синтез, выбор оснований и критериев для сравнения. |
| **Оборудование** | Комплект автоматизированного рабочего места учителя: компьютер, интерактивная доска; учебник «Литературное чтение. 3 класс 2 часть» (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.), презентация. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи этапа**  **урока** | **Деятельность**  **учителя**  **Задания для учащихся** | **Деятельность**  **учеников** | **Планируемые результаты** | |
| **Предметные** | **УУД** |
| 1. **Организационный момент** | | | | |
| Эмоциональный настрой учащихся на работу на уроке,  психологическая и  мотивационная подготовка  учащихся к усвоению  изучаемого материала.. | -Здравствуйте, ребята. Присаживайтесь.  -Меня зовут Ирина Анатольевна, сегодня я проведу у вас урок литературного чтения.  Громко прозвенел звонок- Начинается урок Наши ушки на макушке, Глазки хорошо открыты. Слушаем, запоминаем, Ни минутки не теряем. | Проверяют рабочее место, настраиваются на урок.  Приветствуют учителя и друг друга. |  | *Личностные:* повышение уровня познавательных интересов, учебных мотивов;  *Коммуникативные:* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 1. **Мотивация: создание учебной ситуации.** | | | | |
| Актуализировать знания учащихся для успешного освоения нового материала | -Ребята, подскажите мне, с каким произведением вы познакомились на прошлом уроке?*(«Федина задача»)*  -Кто автор этого произведения? (Николай Николаевич Носов*)*  -О чем этот рассказ (ответы детей)  -Какую главную мысль хотел донести автор? ( *Автор хотел, чтобы мы научились видеть себя со стороны и смеяться над собой.*  *Он хотел, чтобы мы видели причины своих неудач в себе, а не в телевизоре, приёмнике и тому подобном.)*  -Верно, сегодня мы продолжим знакомиться с творчеством Николая Носова. | Актуализируют ранее полученные знания. |  | *Регулятивные:*  высказывать свое предложение.  *Коммуникативные:*  уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других; |
| 1. **Сообщение темы и цели урока.** | | | | |
| Создать деловую атмосферу с элементами поиска, размышления на этапе определения темы, цели урока и задач. | -Откройте учебники на странице 170.  -Прочитайте название рассказа.  *(Телефон)*  - Сегодня мы познакомимся с произведением Николая Николаевича Носова – «Телефон».  - Как вы думаете, о чем будет рассказ?  - Как вы думаете, какой смысл рассказа?  - Как мы сформулируем цель нашего урока? *(Познакомимся с произведением Николая Николаевича Носова «Телефон» и проверим, верными ли были наши предположения насчет содержания рассказа.)*  - Да, цель такова! | Самостоятельно формулируют цель урока. |  | *Личностные:*  повышение уровня познавательных интересов, учебных мотивов;  *Регулятивные:*  способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;  высказывать свое предложение.  *Коммуникативные:*  уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других; |
| 1. **Открытие нового знания.**   **Первичное чтение. Постановка учебной задачи.** | | | | |
| **Задачи:**  Создать условия для яркого, эмоционального восприятия произведения; расширить представление учащихся о явлениях, событиях, изображённых в произведении, сообщить новые сведения, чтобы содействовать сознательному восприятию текста. | -Сейчас я прочу рассказ, слушайте внимательно. (Учитель читает произведение.)  -Понравилось ли вам произведение Н.Н Носова?  - Почему у рассказа такое название?  - Над чем вы смеялись, когда слушали рассказ?  -Что вас удивило?  -Какое настроение было у вас во время и после чтения рассказа?  -Определим настроение рассказа, одним словом. *(Смешное, весёлое.)*  -Можно ли поставить между понятиями «смешное» и «весёлое» знак равенства?  -Всегда ли смешное - весело, а весёлое - смешно? *(Нет, смех может быть разным: добрым и весёлым, а также грустным, злым.*  -Все верно, вы абсолютно правы, весёлое всегда смешно, но смешное не всегда весело.  -Каков же характер смеха в рассказе Носова?  -Перед нами проблема. Попробуем сформулировать нашу учебную задачу на этом уроке. *(Понять характер*  *смешного в рассказе Носова.)*  -Правильно, а также мы постараемся определить, сатирическое это произведение или юмористическое.  -Для того чтобы решить эту проблему, мы должны выяснить, над чем или над кем мы смеёмся, читая рассказ. | Внимательно слушают произведение.  Высказывают свои впечатления об услышанном.  Актуализируют ранее полученные знания.  Совместно с учителем формулируют учебную задачу урока. | воспринимать текст на слух; читать правильно и выразительно вслух, учиться навыкам выразительного, беглого и выборочного чтения; учитывать индивидуальный темп чтения; анализировать содержание текста (под руководством учителя); выделять основную мысль произведения и нравственный урок. | *Личностные:*  повышение уровня познавательных интересов, учебных мотивов;  понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  выражать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  *Познавательные:*  уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя, добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  *Коммуникативные:*  уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других;  осуществлять ознакомительное и изучающее чтение текстов;  *Регулятивные:*  умение действовать по плану и планировать свою деятельность;  высказывать свое предложение. |
| 1. **Вторичное чтение и анализ текста.** | | | | |
| **Задачи:**  Обеспечить целостное восприятие текста; выразительность чтения как гарантию правильного восприятия содержания; создать условия для активной работы учащихся на уроке. | 1. **Чтение рассказа по абзацам.**   **Динамическая пауза**  -Перед тем, как мы приступим к анализу произведения, я предлагаю вам немного размяться. Встаньте из-за своих мест. Повторяйте за мной:  Вновь у нас физкультминутка,  Наклонились, ну-ка, ну-ка!  Распрямились, потянулись,  А теперь назад прогнулись. *(Наклоны вперёд и назад.)*  Разминаем руки, плечи,  Чтоб сидеть нам было легче,  Чтоб писать, читать, считать  И совсем не уставать. *(Рывки руками перед грудью.)*  Голова устала тоже.  Так давайте ей поможем!  Вправо-влево, раз и два.  Думай, думай, голова. *(Вращение головой.)*  Хоть зарядка коротка,  Отдохнули мы слегка. *(Дети садятся за парты.)*  -Молодцы!   1. **Беседа по содержанию текста.**   - Где ребята увидели телефон? *(в магазине игрушек).*  - Для чего нужно было соединять телефоны проволокой? *(Чтобы соседи могли переговариваться)*  - Рады ли ребята своей покупке? Аргументируй свое мнение, используя отрывок из текста. *(Да, «Хорошо, что купили телефон, правда?», «Конечно»)*  - О чем ребята говорили по телефону? *(О том, что это хорошая покупка)*  *-*А нужен ли им этот телефон? *(Дети отвечают на вопрос, аргументируя свое мнение с опорой на текст и собственными соображениями)*  **3. Анализ прочитанного произведения.**  -Почему ребята не смогли найти тему для телефонного разговора? *(Дети отвечают на вопрос, аргументируя свое мнение с опорой на текст и собственными соображениями)*  -А вам легко найти тему для разговора со своими друзьями?(Да)  -Почему же?*(Потому что мы звоним, чтобы поговорить на определенную тему)*  - Значит, у ребят нет тем для разговора?  -Значит, мы смеёмся над поступками мальчиков?  -Что думает об этом автор?  -Понаблюдаем за ребятами. *(Им очень интересен телефон и то, как он работает. Для них это что-то новое)*  -Интересен ли ребятам сам разговор? *(Нет, разговор им совершенно не интересен, все они могут обсудить, спустившись в гости друг к другу)*  -Можем ли мы сказать, что смеёмся не только над мальчиками, но и над ситуацией? *(Да.)*  -Чем она смешна, комична?  *(Смешно то, что с самого начала ясно, что ребятам не нужен этот телефон)*  -Верно, вы правы, смешно, что с первых строчек читатели понимают, что мальчикам совершенно не нужен этот телефон, ведь они прекрасно общаются и без него.  - Как вы считаете, какие проблемы поднимает автор в своём рассказе «Телефон»?  - Могло бы это произойти в наши дни?  - Почему?  - Действительно, Носов в своём рассказе затронул проблему телефонного этикета, но и ещё одну немаловажную проблему: влияние телефона на здоровье человека. | Читают текст.  Выполняют физминутку.  Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы текстом.  Анализирует произведение совместно с учителем.  Проводят обобщение. | воспринимать текст на слух; читать правильно и выразительно вслух, учиться навыкам выразительного, беглого и выборочного чтения; учитывать индивидуальный темп чтения; анализировать содержание текста (под руководством учителя); выделять основную мысль произведения и нравственный урок. | *Регулятивные:*действуют с учётом выделенных учителем ориентиров,  адекватно воспринимают оценку учителя и партнёра, ориентируются в учебнике.  *Коммуникативные:*умение с  достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, накапливают опыт в чтении новых слов.  *Познавательные:*  уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя, добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке  развитие;  универсальных логических действий: анализ, синтез, выбор оснований и критериев для сравнения.  *Личностные:*  повышение уровня познавательных интересов, учебных мотивов;  понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  выражать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |
| 1. **Обобщение изученного материала.** | | | | |
| **Задачи:**  Обобщить полученные школьниками знания и закрепить их. | - Обратите внимание на слайд. Я предлагаю вам составить в парах памятку разговора по телефону:  1. Разговаривая по телефону, следует контролировать свою интонацию, тон, дикцию. Не следует кричать в трубку.  2. Внимательно слушайте собеседника, никогда не перебивайте его.  3. Куда бы вы не звонили, никогда не следует начинать разговор с вопросов «Кто это?» «Кто говорит?»  4. Как только вас соединили с абонентом, следует представиться-назвать свое имя.  5. Помните, что вы звоните в удобное для вас время, поэтому не стоит обижаться, если Вас попросят перезвонить.  6. Никогда не говорите по телефону с набитым ртом  7. Если во время разговора Вы чихнули или закашляли, постарайтесь прикрыть трубку рукой, чтобы это не было слышно. Если Вам покажется, что собеседник все слышал, надо сказать «извините».  8. Заканчивая телефонный разговор, следует строго выполнять важнейшее правило этикета - первым кладет трубку тот, кто звонил.  9. Нельзя подолгу разговаривать по телефону.  -Как вы относитесь к мальчикам? К их «разговору по телефону»? *(Каждый из нас может побаловаться так со своим другом)*  -Как относится к герою автор? Хочет ли он осудить своего героя? *(Нет, автор смеётся над героями, но по-доброму.)*  -Можем ли мы теперь определить характер смешного в рассказе? *(Смех добрый.)*  -Можем ли мы сказать, что нам было и смешно, и весело? *(Да, можем.)*  -Определим: юмористический это рассказ или сатирический? *(Рассказ юмористический.)*  -Сформулируем ещё раз, над чем мы смеялись вместе с автором. (Мы смеялись над мальчиками, потому что они так и не смогли найти тему для разговора.)  -Вы правы, мальчики не замечают, как выглядят со стороны- они просто рады тому, что у них появился телефон, что теперь они могут говорить о чем угодно, но так и не смогли найти тему. Кто знает, может быть завтра все изменится. | Объясняют основную мысль произведения.  Отвечают на вопросы учителя.  Проводят обобщения. |  | *Личностные:*  повышение уровня познавательных интересов, учебных мотивов;  понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  выражать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  *Коммуникативные:*  уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других; |
| 1. **Рефлексия учебной деятельности.** | | | | |
| **Задачи:**  Мотивировать учащихся к оцениванию своей работы на уроке. | -Решили ли мы свою учебную задачу? *(Да, решили.)*  -Что ещё мы узнали и поняли, читая рассказ? *(для общения не всегда нужен телефон, ребята хорошо общались и без его помощи)*  -Вы правы, автор хотел показать, что и без телефона люди могут общаться, веселиться и рассуждать. - Ребята, а все таки смешное-это какое? -Сформулируем ещё раз, над чем мы смеялись вместе с автором. (Мы смеялись над мальчиками, потому что они так и не смогли найти тему для разговора.)  -Вы правы, мальчики не замечают, как выглядят со стороны- они просто рады тому, что у них появился телефон, что теперь они могут говорить о чем угодно, но так и не смогли найти тему. Кто знает, может быть завтра все изменится.  -Захотелось ли вам прочитать рассказ  ещё раз?  -Понравился ли вам урок? Что понравилось на уроке?  -Закончите предложения.  1. На уроке я работал….  2. Своей работой на уроке я…  3. Урок для меня показался…  4. За урок я…  5. Мое настроение… | Подводят итог урока с помощью вопросов учителя.  Проводят рефлексию учебной деятельности. |  | *Личностные:*  умение проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности;  выражать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |
| **Выставление оценок** | | | | |
|  | -Как вы можете оценить работу класса во время анализа и обсуждения?  -Чья работа помогала классу? (Учитель оценивает работу класса и отдельных ребят, объявляет отметки.) | Оценивают свою работу на уроке. |  | *Коммуникативные:*  уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других; |
| **Домашнее задание** | | | | |
|  | -Откройте дневники, запишите домашнее задание: подготовить дома выразительное  чтение рассказа.  - Благодарю вас за продуктивный урок! До новых встреч | Записывают д. з. в дневник. Слушают учителя. |  |  |

**Методист:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**