**Урок музыки в начальной школе**

**Дата:**  **Тема:** «В подводном царстве» **Класс:** 4 **Тип урока:** комбинированный **Цель:** закрепление и расширение знаний о средствах музыкальной выразительности на примере фрагментов из оперы «Садко». **Задачи:**  
*Образовательная:* закрепить и расширить знания о средствах музыкальной выразительности на примере фрагментов из оперы «Садко». *Развивающая:*  развивать навыки анализа музыкальных произведений, ассоциативного мышления, творческого мышления; психические процессы- внимание, мышление, память. *Воспитательная:* воспитывать музыкальную «слушательскую» культуру обучающихся; прививать любовь к классической музыке.

**УУД:***Личностные УУД*: формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию в общении и сотрудничестве со сверстниками.

*Регулятивные УУД:* осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе урока.

*Познавательные УУД*: построение логических рассуждений, включающее установление причинно-следственных связей; освоение ознакомительного, поискового чтения;

*Коммуникативные УУД*: выражать и аргументировать свои предпочтения и отрицания, используя новые понятия; уметь задавать вопрос

*Предметные умения:* вести диалог по теме, соблюдая нормы речевого этикета; понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них; размышлять о знакомом музыкальном произведении, вы­сказывать суждение об основной идее, о средствах и фор­мах ее воплощении, выявлять связь музыки с другими искусствами, историей, жизнью.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Деятельность учителя | Деятельность ученика | УУД | | |
| Личностные | Предметные | Метапредметные |
| Организационный этап | *Музыкальное приветствие* - Прозвенел звонок. Начинается урок. - Здравствуйте ученики.  - Садитесь, пожалуйста. Я рада видеть вас сегодня в нашем классе. | Приветствуют учителя |  | Уметь слушать музыку | *Коммуникативные УУД:* умение вступать в диалог |
| Актуализация знаний | -Ребята, чем вы занимались на прошлом уроке?  -Что нового узнали? | Отвечают на поставленные вопросы |  |  | *Коммуникативные УУД:* умение вступать в диалог |
| Постановка темы и задач урока | -Тема сегодняшнего урока «В подводном царстве», и начать его я хочу со слов известного композитора: «Сейчас я буду очень много говорить, а вы будете очень внимательно слушать. Потом я буду говорить меньше, а вы будете слушать и думать, и, наконец, я совсем не буду говорить, и вы будете думать своей головой и работать самостоятельно, потому что моя задача как учителя - стать вам ненужным…»  - А теперь я предлагаю вам узнать автора этой цитаты. Тогда мы и поймем, чье произведение будем слушать. Для этого, взгляните на слайд, на портрет и на фамилии известных музыкантов.  - Кто изображен на портрете? https://moiarussia.ru/wp-content/uploads/2016/12/Nikolaj-Andreevich-Rimskij-Korsakov.jpg  -Верно, это Римский-Корсаков. И с помощью его произведения мы с вами отправимся в путешествие в подводное царство! Вместе с ним мы узнаем, что же происходит во владениях Посейдона! Предлагаю начать.  - На чем можно путешествовать под водой? (в подводной лодке)  -В любом плавании принято вести бортовой журнал. В него записываются сведения о том, что произошло в дороге, или о том, что встретилось на пути. Наш бортовой журнал – это наши рабочие тетради. Открыли бортовые журналы и записали число и тему нашего путешествия.  - Итак, пристегнем ремни. Начинаем! | Внимательно слушают педагога.  Определяют автора цитаты.  Отвечают на вопрос | формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию в общении и сотрудничестве со сверстниками. | размышлять о знакомом музыкальном произведении, вы­сказывать суждение об основной идее, о средствах и фор­мах ее воплощении, выявлять связь музыки с другими искусствами, историей, жизнью. | *Коммуникативные УУД*: выражать и аргументировать свои предпочтения и отрицания, используя новые понятия  *Познавательные УУД*: построение логических рассуждений, включающее установление причинно-следственных связей |
| Открытие нового знания | -Большую часть поверхности земного шара составляет водное пространство. Это водное пространство до конца не изучено учеными, много загадок и тайн, и всегда вызывало большой интерес у людей искусства: у художников, писателей, композиторов, будило их воображение и фантазию.  - В подводный мир, подводное царство мы погрузимся вместе со сказочным героем Садко. А кто знает содержание былины? (В славном городе Новгороде жил-был гусляр Садко. Он играл на гуслях и пел былины. Гусляр Садко мечтал о путешествиях морских, чтобы приумножить богатство Новгорода. 12 лет путешествовал Садко. Да во время бури попал он на дно морское к самому царю подводному. Своими песнями и музыкой сумел Садко развеселить морского царя)  - К этой сказке великий русский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков написал оперу-былину «Садко». Что такое опера? (Опера – это музыкальный спектакль, в нем действующие лица поют в сопровождении оркестра.)  - Он был непревзойденным мастером музыкального пейзажа, особенно морской стихии. Н.А. Римский–Корсаков сочинил 15 опер, из них 9 созданы на сказочные сюжеты. Друзья называли его композитором – сказочником. В опере-былине «Садко» образ подводного мира является одним из наиболее важных. Здесь он предстает как самый настоящий персонаж, которому Н.А. Римский-Корсаков дал название «Океан - море синее». Мы послушаем музыку «Океан море синее».  *Прослушивание произведения.*  − Каким предстает образ океана - моря синего в этом фрагменте?(Ответы детей)  -Мы опустились вместе с Садко на морское дно и что – же мы там видим?(Сидит морской царь, а вокруг Шествие чуд морских)  -Давайте послушаем из оперы «Садко» «Шествие чуд морских». При прослушивании определите: лад, сколько частей.  *Слушание произведения.*  − Что же вы увидели и услышали?  − Что присуще музыке «Шествия» - выдержанность одного состояния или изменчивость состояний? Почему?  - Фрагмент «Шествия чуд морских», то есть указывает на момент движения. Во всём огромном царстве нет ни капельки воды «заряжённой» радостным, тёплым человеческим чувством, движение «чуд» гибкое, текучее, замедленно. Это не открытая стихия моря, это неведомые его глубины. Они плавно скользят перед очами своего владыки, «чуда морские» как будто складывают красочную музыкальную мозаику. К концу «Шествия...» даже и это движение замирает, успокаивается, мелодическая фигурация словно уносит последние всплески.  -Рисуя волшебный мир подводного царства – загадочного, композитор выбирает такие музыкальные средства, которые подчёркивают атмосферу загадочности, романтичности, сказочной красоты.  - А теперь проведем физминутку. (Видео) | Внимательно слушают информацию и отвечают на поставленные вопросы  Отвечают на вопросы  Слушают информацию  Слушают и анализируют произведение  Слушают и анализируют произведения  Выполняют физминутку | формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию в общении и сотрудничестве со сверстниками. | размышлять о знакомом музыкальном произведении, вы­сказывать суждение об основной идее, о средствах и фор­мах ее воплощении, выявлять связь музыки с другими искусствами, историей, жизнью. | *Коммуникативные УУД*: выражать и аргументировать свои предпочтения и отрицания, используя новые понятия  *Познавательные УУД*: построение логических рассуждений, включающее установление причинно-следственных связей |
| Вокально-хоровая работа | - Проведем дыхательную гимнастику и приступим к пению песен, которые вы изучили ранее.  - Исполним песню «Дорога добра» сначала с мест, с текстом, а затем у доски, будто вы стоите на сцене. Приступим! | Выполняют дыхательную гимнастику  Исполняют песню с мест и у доски |  |  | *Регулятивные УУД:* осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе урока. |
| Подведение итогов урока. Рефлексия. Домашнее задание | - Вот и закончилось наше путешествие в подводное царство. Давайте подведем итоги - С каким композитором вы познакомились? - С какими его произведениями мы познакомились? - Какими словами можно охарактеризовать подводный мир?  - Скажите, понравился ли вам урок?  - Что вам понравилось? - Что не понравилось? - Что было интересным? - О чем расскажете дома?  - Дома я предлагаю вам нарисовать ваше подводное царство. То, каким вы его видите.  - Спасибо за урок. Я буду рада видеть вас снова! | Подводят итоги урока  Отвечают на вопросы  Рефлексируют свое настроение  Записывают домашнее задание |  |  | *Регулятивные УУД:* осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе урока. |